

**24. Hauptversammlung
am 10. Mai 2023, 19
Uhr**



DAS Gesangsensemble aus dem Berner Oberland

Ort: Reformierte Kirchengemeindestube Hondrich, Hondrichstrasse 65A

Entschuldigt: Bettina, Rolf

Vorab ein grosses Dankeschön an Res für die wunderbare, über dem offenen Feuer gekochte Paella und die brönnti Crème zum Dessert! Ein weiteres Merci an Billy für den Wein!

1. Begrüssung, Wahl Stimmenzähler

Theresia begrüsst alle zur HV und schaltet zuerst den Werbespot für Diemtigter Bergprodukte.

Evelyn und Billy werden mit Applaus als Stimmenzählende gewählt.

Die Traktandenliste wird einstimmig genehmigt.

2. Protokoll der 23. HV vom 11.05.2022 (siehe Homepage)

Das Protokoll wird einstimmig genehmigt.

3. Jahresbericht der Präsidentin

Im vergangenen Vereinsjahr fanden folgende Auftritte statt:

-21. April 2022 Aeschiried, beowa treuhand ag, erstmals nach Corona

-3. September 2022 Eckelsheim im Rahmen unserer Vereinsreise, von Kili organisiert, Auftritt mit «Battle-Moderation»

-20. September 2022: Golfclub von Gaby, Kurzauftritt

-21. Oktober 2022 Heiligenschwendi: konnte nicht stattfinden wegen einer Feuerwehrübung. Wurde im April 2023 nachgeholt.

-11. Dezember 2022: Adventsdinner Schloss Schadau, von Monica eingefädelt. Der Veranstalter hatte so viel Freude wie wir. Der Auftritt am 10. Dezember 2023 ist schon aufgegleist.

16. Dezember 2022: Raiffeisenbank Thunersee, Gaby

Der Jahresbericht wird mit Applaus einstimmig genehmigt.

4. Bericht musikalische Leitung

Peter gefällt unser aktuelles Repertoire mit neuen, frischen Liedern. Bei den Auftritten waren wir manchmal etwas zu laut. Aber auch schöne Piano-Stellen kamen vor.

Nach wie vor hat Peter Spass daran, mit uns Neues einzustudieren. Er bedankt sich für gute Choreo- und andere Ideen von uns und freut sich, weiterhin mit uns zu arbeiten.

Der Jahresbericht wird mit Applaus bedacht.

5. Jahresrechnung 2022/2023

Georg erläutert die Rechnung.

Sie wird einstimmig genehmigt.

6. Revisorenbericht

Bettina und Billy haben sich am 3. Mai mit Georg getroffen. Sie haben die Rechnung durchgesehen und keine Unregelmässigkeiten festgestellt.

Billy beantragt, dem Kassier die Décharge zu erteilen.

7. Entlastung Vorstand

Die Mitglieder entlasten den Vorstand einstimmig.

8. Budget 23/24

Georg erläutert das Budget.

Einige Einnahmen sind fix, andere nur ungefähr schätzbar, v.a. Gagen.

Im Budget ist ein Minus von 3300 Franken vorgesehen. Dies ist vorläufig noch möglich. Wir hätten danach Ende Vereinsjahr (31.03.2024) noch den Betrag, mit dem wir ein Jahr ohne Ertrag überstehen könnten.

Das Budget wird einstimmig genehmigt.

9. Mitgliederbeiträge

Der Vorstand beantragt die Beibehaltung des Jahresbeitrags von CHF 300.-.

Billy schlägt vor, den Mitgliederbeitrag für ein Jahr auf CHF 400.- zu erhöhen, um eine Reserve zu schaffen für das 25-Jahre-Jubiläum.

Dagegen spricht, dass der grosse Aufwand erst im nächsten Vereinsjahr nötig wird.

Georg erinnert daran, dass wir im Notfall an jedem Mittwoch beschlussfähig sind für eine ausserordentliche Versammlung.

Der Antrag des Vorstands wird einstimmig gutgeheissen.

10. Mutationen

Infolge Amtszeitbeschränkung gibt es einen Wechsel im Vizepräsidium und bei der musikalischen Koordination.

Thomas stellt sich als Vize (Nachfolge von Res) zur Verfügung und wird mit Applaus einstimmig gewählt.

Tristan stellt sich für die Nachfolge der musikalischen Koordinatorin Carmen zur Verfügung und wird ebenfalls mit Applaus einstimmig gewählt.

Kathrin, Sekretärin ad interim, wird ebenfalls einstimmig und mit Applaus zur offiziellen Sekretärin gewählt.

Die Mehrheit entscheidet, dass Kathrin seit dem 1. April 2022 im Amt ist und deshalb jetzt das zweite Amtsjahr antritt.

11. Anträge Mitglieder

a Theresia: Probenarbeit

Themen sind die Bildung von Kleininformationen, die Vorbesprechung von Proben, Registerproben und die individuelle Vorbereitung zu Hause.

Diskussion: Peter findet Kleininformationen nicht optimal. Wenn Stimmen nicht gleich stark sind, ist der Klang unausgewogen.

Tristan findet es schwierig, zu entscheiden, ob ein Lied einer Kleininformation auftrittsreif ist. (vgl. internes Dokument zu Kleininformationen vom Oktober 2017).

Kili befürwortet Abwechslung mit Choreos und Kleininformationen.

Mirjam äussert Bedenken gegen zu viele Choreos, weil der Aufwand gross ist. Weniger ist mehr. Eine Choreo muss perfekt sein, sonst sieht sie lächerlich aus.

Erika findet, dass sowohl Choreos als auch Kleininformationen Platz haben sollten. Ein Quartett ist heikel und sollte mindestens einen Ersatz pro Stimme haben. Doppelte Besetzung (Oktett) ist sicherer.

Billy meint, die gelegentlichen Schwierigkeiten bei den Choreos seien auf die Disziplin zurückzuführen, nicht auf unser Alter.

Tristan weist darauf hin, dass wir auf Feedbacks aus dem Publikum hören sollten, auch was unseren Humor betrifft.

Erika und Gaby erinnern daran, dass die früher regelmässigen Registerproben gewinnbringend waren.

Georg regt an, wieder vermehrt zu verlangen, dass ein Stück vor der ersten Probe zu Hause vorbereitet wird.

Theresia erinnert daran, dass früher die musikalische Koordination mit dem Dirigenten die jeweils nächste Probe besprochen hat.

Wir sind uns einig, dass es wichtig ist, die Proben vorzubereiten.

Es folgt eine Diskussion über das Mass an Verbindlichkeit.

Bitte Abmeldungen jeweils frühestmöglich bekanntgeben!

Beschluss: wir behalten die Regelungen zu Kleininformationen bei. Kleininformationen können sich selbst konstituieren und der Musikkommision ein Stück vorschlagen. Das kann auch ein «bestehendes» Stück sein.

Einmal im Monat proben wir eine halbe Stunde Männer/Frauen getrennt. Peter sollte in den Proben ein wenig strenger sein, wenn er uns aufgetragen hat, einen Ausschnitt auswendig zu lernen.

b Tristan: Tonaufnahmen

Tristan schlägt vor, regelmässig Tonaufnahmen zu machen und anzuhören, ebenso Videoaufnahmen von Choreos.

Beschluss: Aufnahmen werden in den Probebetrieb eingebaut. Tristan als musikalischer Koordinator ist verantwortlich.

c Vorstand

- Der Vorstand schlägt vor, dass ein OK sich bilden soll für den Jubiläumsanlass zum 25-jährigen Jubiläum im Jahr 2024. Ein Brainstorming zu diesem Thema verschieben wir angesichts der bereits vorgerückten Stunde.

Beschluss: in der Probe vom 7. Juni machen wir ein Brainstorming zum Thema «25-Jahre-Jubiläum».

- Ein Neumitglied soll wie früher von einer Gotte/ einem Götti aus demselben Register, namentlich dem jeweiligen Musikkommisionsmitglied, begleitet werden.

Beschluss: dieser Antrag wird einstimmig angenommen.

12. Tätigkeitsprogramm und Anlässe

Der Auftritt in der Rehaklinik in Heiligenschwendi war ein Erfolg. Tags darauf bei Res ebenfalls.

Nächste Auftritte: 14. Mai in Frutigen und Reichenbach, 2. Juni in Ringgenberg, 3. Juni Kulturnacht Spiez.

20. – 22. Oktober Probewochenende in Adelboden mit Auftritt im Hotel Hari an dessen 150-jährigem Jubiläum am Samstag, späterer Nachmittag.

Eine externe Person soll engagiert werden, um mit uns an diesem Wochenende etwas Besonderes zu machen. Thomas fragt an.

10. Dezember Auftritt im Schloss Schadau.

13. Verschiedenes

- Evelyn Coleman (Ersatzdirigentin) bekommt 10% der Gage für eine Auftrittsleitung.
- Theresia überreicht Res ein kleines Präsent für seinen 4jährigen Einsatz als Vizepräsident. Dieser revanchiert sich mit einer

Würdigung von Theresias Tätigkeit als Präsidentin und einem kleinen Gegenpräsident.

Carmen erhält ein kleines Geschenk zum Abschied als Musikkoordinatorin.

- Monica erklärt, dass sie per Ende Jahr (nach dem Schadau-Konzert) austreten wird. Dies wird mit allgemeinem Bedauern zur Kenntnis genommen.
- Georg verkündet das Ergebnis der Umfrage zum Archivieren:
Grüezi, Ja die Männer, Männer mag man eben, Something stupid,
Chumm mir wie ga liire rutschen ins Archiv.
Reaktivierung: höchste Punktzahlen haben erreicht: I'm a Train (6 Nennungen); The Shadow of your Smile, Java Jive, Istanbul, Irgendwo auf der Welt, Baba Yetu (je 4 Nennungen).
Die Musikkommission diskutiert über allfällige Reaktivierungen.

14. Abschluss

Theresia bedankt sich für die Aufmerksamkeit und schliesst die Versammlung. Das Dessert wird aufgetragen.

Ende der Versammlung: ???